

BIOGRAFIA



Sono Susanna Milani e ho concluso il secondo anno della Blow Up Academy di Ferrara, dove sto approfondendo la recitazione davanti alla macchina da presa e il linguaggio cinematografico.

Il mio percorso artistico è iniziato fin da bambina attraverso il pattinaggio artistico agonistico, la danza e la musica, esperienze che mi hanno permesso di sviluppare disciplina, sensibilità espressiva e una profonda consapevolezza del linguaggio corporeo.

Dal 2019 al 2024 mi sono formata teatralmente presso l'Art Voice Academy, prendendo parte a numerose produzioni e confrontandomi con autori come Aristofane, Pirandello, Sciascia, Canetti ed Eduardo De Filippo.

Negli ultimi anni ho affiancato al lavoro di attrice un'importante esperienza nell'ambito della formazione teatrale. Ho insegnato teatro a un gruppo di ragazzi e sono stata assistente del Corso di Preformazione Attoriale (CPA) della Blow Up Academy, collaborando alla regia degli spettacoli finali e occupandomi anche di scrittura, regia e progettazione tecnica. Parallelamente ho svolto attività educative con bambini e adolescenti come animatrice e educatrice, maturando un approccio basato sull'ascolto, sull'empatia e sulla valorizzazione delle potenzialità di ogni allievo.

Credo profondamente che il teatro e il cinema siano strumenti di crescita personale oltre che artistica. Per questo affronto ogni esperienza di insegnamento con entusiasmo, professionalità e curiosità, con l'obiettivo di accompagnare gli studenti in un percorso che unisca tecnica, creatività e consapevolezza espressiva.

CV ARTISTICO



Milani Susanna

20 anni, nata a Padova

Via Papa Giovanni XXIII, 29/A, 31030, Castello di Godego (TV)

Viale Cesare Battisti, 29, 44122, Ferrara (FE)

(+39) 370 113 3572

susanna.milani.005@gmail.com

Competenze

Soft skills:

- creatività
- tecniche recitative
- capacità organizzative
- capacità di lavoro in squadra
- comunicazione
- empatia
- adattabilità
- motivazione
- capacità di ascolto
- pensiero critico
- resilienza
- gestione del corpo
- so rapportarmi bene con ragazzini di elementari, medie e superiori
- lingue conosciute: Italiano (madrelingua), Inglese B2, Spagnolo B1, Francese B1

Esperienza

Tra i cinque e i tredici anni ho praticato più stili di danza.

Dai tre anni ai diciotto anni ho praticato il pattinaggio artistico a rotelle con la società Pattinaggio Artistico Godigese. Ho gareggiato a livello nazionale.

Dai dieci ai quattordici anni ho suonato il flauto traverso e il flauto dolce.

Dai quattordici ai diciotto anni ho frequentato il corso di teatro all'Art Voice Academy di Castelfranco Veneto.

- 2021 ho recitato allo spettacolo 'Lisistrata', regia di Gloriana Fellini
- 2021 ho recitato in 'Enrico IV', regia di Gloriana Fellini
- 2022 ho recitato in siciliano in 'l'onorevole' di Leonardo Sciascia.
- 2023 ho recitato 'vite a scadenza' di Elias Canetti in uno spettacolo di Gloriana Fellini
- 2024 ho recitato in 'dolore sotto chiave' di Eduardo de Filippo, regia di Gloriana Fellini

- 2024 ho presentato una rassegna musicale
- 2026 ho scritto il copione e interpretato per lo spettacolo della festa dei popoli
- 2025-2026 ho dato delle lezioni di teatro ad un gruppo di ragazzini (12 anni) per realizzare una cena con delitto
- 2025-2026 assistente del CPA (centro preformazione attoriale), ho seguito ragazzini del secondo e terzo anno.

Nel 2024 sono entrata all'accademia di Alta Formazione del Cinema: Blow Up Academy a Ferrara. Ho concluso il secondo anno di tre anni accademici. A gennaio abbiamo messo in scena uno spettacolo teatrale al teatro comunale di Ferrara. Partecipo a cortometraggi scolastici.

Ho partecipato ad un workshop della Casting Director Valentina Flint. Per quanto riguarda il lavoro con i bambini e i ragazzi, ho maturato diverse esperienze come animatrice volontaria in parrocchia e in diocesi. Inoltre, ho frequentato un corso per diventare animatrice turistica, ampliando le mie competenze nella gestione di gruppi e nelle attività di intrattenimento.

Queste esperienze mi permettono di essere costantemente a contatto con i più giovani. Osservo il loro modo di ragionare, cerco di comprendere i loro interessi, le strategie più efficaci per mantenere viva la loro attenzione e, soprattutto, quali siano i loro bisogni e le loro esigenze. Infatti quest'anno ho vissuto una nuova esperienza come assistente del CPA (Corso di Preformazione Attoriale). Ho affiancato il secondo e il terzo anno del percorso. Con il secondo anno ho collaborato alla regia dello spettacolo finale, mentre con il terzo anno ho avuto l'opportunità di occuparmi della regia dello spettacolo di fine anno, della stesura del copione e della gestione delle luci durante la rappresentazione al Teatro Comunale di Ferrara.

Questa esperienza mi ha permesso di mettere in pratica le competenze che sto acquisendo nel corso di Acting e di comprendere più a fondo quanto sia complesso e stimolante lavorare con i più giovani. Grazie a questo percorso ho potuto osservare da vicino la nuova generazione, cercando di comprenderne esigenze, modalità di apprendimento e bisogni reali.