



CENTRO PREFORMAZIONE ATTORIALE

Terzo anno Masterclass

Il nostro percorso creativo: una “Drammaturgia Condivisa”

Da metà settembre a metà giugno

“Il metodo e la pazzia” (corso professionale).

Questo percorso, ben diverso da quello di una “drammaturgia collettiva”, nasce da un’esperienza maturata ormai da alcuni anni ma che, tuttavia, resta un “unicum” nel panorama delle scuole di teatro italiane e, forse, mondiali: si tratta di una drammaturgia condivisa, nella quale il regista conduttore del corso lancia un tema, che viene rielaborato dagli allievi attraverso una serie di improvvisazioni, le quali costituiscono lo spunto creativo per un testo che viene poi costruito in forma originale e indipendente, scritto dallo stesso regista.

Questa dinamica di condivisione nella definizione dei diversi ruoli creativi permette ai giovani attori di fare un’esperienza profonda lungo tutto l’arco produttivo che va dall’idea al testo alla sua realizzazione scenica.

L’autore – regista ha modo, d’altro canto, di confrontare le proprie idee con gli stimoli che vengono dagli attori e così mettere proficuamente “in crisi” quanto poteva aver progettato in un primo momento, aprendosi a soluzioni inedite, ulteriori, per lui stesso sorprendenti.

Una proficua ginnastica creativa - una circuitazione delle energie più profonde e sottili - che mette a confronto generazioni, personalità e professionalità, e che ci permette di percorrere l’intera parabola che va “dalla vita alle parole (del testo) e, quindi, dalle parole alla vita”, come diceva un grande maestro del passato.

Lo spettacolo del terzo anno, oltre ad andare in scena alla “Sala Estense” di Ferrara, nel quadro della “Festa del Teatro degli Adolescenti”, parteciperà a: “Teatro degli Adolescenti per gli Adolescenti” (spettacoli per le scuole superiori di Ferrara); “FEST”: Festival (internazionale) delle Scuole di Teatro; Festival Internazionale “Quartieri dell’Arte” di Viterbo.

Durante il corso di quest’anno, poi, su questo testo, su questo spettacolo, su questa esperienza, verrà costruito un cortometraggio che ne rispecchi il nucleo poetico, emotivo, vitale. Questo cortometraggio (che è insieme un po’ backstage e un po’ trailer dello spettacolo) verrà pubblicato sul web e parteciperà alle selezioni di festival per corti teatrali. Alla fine del terzo anno verrà rilasciato un Diploma di II livello in Recitazione, attestato dal CPA, dal Comune di Ferrara e dal Giffoni Film Festival.