

REGOLAMENTO

Valore alla qualità

Dopo anni di esperienza, siamo arrivati a trascrivere questo Regolamento, con l'intento di tutelare gli allievi, gli insegnanti e le famiglie che investono sui sogni dei propri figli, e che si basa sull'impegno, sulla costanza e sulla meritocrazia.

FREQUENZA

Il CPA ha una durata triennale. La scuola inizia, per il primo anno, a metà ottobre per concludersi a metà giugno con lo **spettacolo finale**, inserito nel quadro del **"Festival del Teatro degli Adolescenti"**. Il secondo e terzo anno hanno inizio a settembre e si concludono a metà giugno, **anch'essi con la partecipazione al Festival. Grazie alla convenzione con il "Teatro Comunale Claudio Abbado" di Ferrara, lo spettacolo del terzo anno, oltre a partecipare al "Festival del Teatro degli adolescenti", si svolgerà anche presso il Teatro Comunale stesso, nel quadro del "Teatro degli Adolescenti per gli Adolescenti"**, di fronte ad un pubblico composto dagli studenti di tutte le scuole superiori della città.

L'allievo deve impegnarsi con costanza, frequenza e puntualità, dall'inizio dell'anno fino allo spettacolo finale. Il mancato rispetto di questo punto potrà comportare l'esclusione dalla scuola, l'eventuale non ammissione all'anno successivo o, nel caso del terzo anno di corso, il non conseguimento del diploma finale.

ASSENZE ED OPPORTUNITA'

Ogni docente avrà il suo registro di classe dove, ad inizio lezione, segnerà i presenti e gli assenti. Il ritardo, se oltre i 15 minuti e se non giustificato, potrà comportare l'esclusione dalla lezione stessa, a discrezione dell'insegnante. Tutti i corsi prevedono un saggio obbligatorio di fine anno. La mancata partecipazione al saggio di fine primo, secondo o terzo anno comporta la ripetizione dell'anno stesso. La mancata partecipazione al saggio di fine terzo anno comporta inoltre l'esclusione dal diploma. L'assenza, non giustificata e non concordata, durante le prove dello spettacolo di fine anno, potrà comportare l'esclusione dalla scuola. Se l'allievo, per motivi di forza maggiore, dovesse scegliere di ritirarsi dalla scuola, deve informare con almeno un mese di anticipo il Direttore Artistico, e dovrà comunque impegnarsi al pagamento della metà delle mensilità rimanenti fino alla fine dell'anno. La serietà e l'impegno sono, a nostro modo di vedere, i primi comportamenti da premiare. È per questo che concederemo le molteplici opportunità che la nostra scuola offre, a coloro che si dimostreranno più virtuosi e partecipativi. È, in larga misura, in questo impegno che risiede il valore del diploma che rilasciamo a fine corso di studi, e pensiamo sia giusto premiarlo.

Le **opportunità extrascolastiche** che la scuola concede sono numerose, e solamente i più meritevoli potranno essere presi in considerazione per le stesse, essendo limitate e altamente selezionate, sulla base di quanto scritto sopra. Esse, infatti, sono costituite da **due posti disponibili all'anno per la partecipazione al "Giffoni Film Festival"**, oltre a **4 borse di studio annuali per gli stage intensivi nelle scuole internazionali** con noi gemellate.

Inoltre per tutti gli allievi del CPA, è possibile partecipare al **Campus Internazionale, "Tenda Summer School" ("Dalla Commedia dell'Arte allo Spettacolo Contemporaneo")**, a **prezzo agevolato**.

A tutti gli allievi, che confermeranno l'iscrizione al secondo anno del CPA, verrà inoltre offerta l'opportunità di far parte dell' **Agenzia di rappresentanza cinematografica Vancini Talent** per iniziare a conoscere i vari casting director che operano sul territorio nazionale ed internazionale e venire proposti ai provini per i progetti in apertura.

PRIMO ANNO

Alla fine del quarto mese del primo anno (gennaio), se l'allievo avrà raggiunto il 20% di assenze, verrà richiamato in sede per un colloquio che permetta di capire se esiste qualche problema di orario o relativo ad altri impegni. A fine primo anno, se l'allievo avrà raggiunto o superato il 20% di assenze, il CPA non potrà riconoscere i crediti scolastici formativi. Se poi l'allievo avrà raggiunto o superato il 35% di assenze totali o non avrà preso parte allo spettacolo finale, non sarà ammesso al secondo anno. La scuola potrà proporgli di ripetere l'anno.

Alla fine del primo anno verrà proposto a tutti gli allievi di entrare a far parte della prestigiosa agenzia di rappresentanza cinematografica Vancini Talent, per poter partecipare a casting TV, cinema e serie.

SECONDO ANNO

Alla fine del quarto mese del secondo anno (gennaio), se l'allievo avrà raggiunto il 20% di assenze, verrà richiamato in sede per un colloquio che permetta di capire se esiste qualche problema di orario o relativo ad altri impegni. A fine secondo anno, se l'allievo avrà raggiunto o superato il 20% di assenze, il CPA non potrà riconoscere i crediti scolastici formativi.

Se poi l'allievo avrà raggiunto o superato il 35% di assenze totali o non avrà preso parte allo spettacolo finale, non sarà ammesso al terzo anno. La scuola potrà proporgli di ripetere l'anno.

TERZO ANNO

Alla fine del quarto mese del secondo anno (gennaio), se l'allievo avrà raggiunto il 20% di assenze, verrà richiamato in sede per un colloquio che permetta di capire se esiste qualche problema di orario o relativo ad altri impegni. A fine terzo anno, se l'allievo avrà raggiunto o superato il 20% di assenze, il CPA non potrà riconoscere i crediti scolastici formativi.

Se poi l'allievo avrà raggiunto o superato il 35% di assenze totali o non avrà preso parte allo spettacolo finale, non conseguirà il diploma del terzo anno. La scuola potrà proporgli di ripetere l'anno.

Lo spirito del triennio

All'inizio del primo anno verranno tenuti dei provini nella sede del CPA, allo scopo di poter conoscere la personalità e le attitudini dell'allievo, oltre alle sue intenzioni ed aspettative. Questo permetterà di inserirlo al meglio nei programmi del Centro, cercando di interpretare le indicazioni forniteci dal provino stesso e creando un percorso in grado di poter esplorare le caratteristiche peculiari di ogni singola personalità, facendole crescere attraverso il lavoro, il supporto e l'aiuto costante del corpo-docenti. Il provino consiste nella presentazione di un pezzo di un paio di minuti, a memoria, scelto dall'allievo, e una o due piccole improvvisazioni basate sull'interpretazione di una situazione scenica, assegnate dai docenti. Il nostro obiettivo e, crediamo, la nostra particolare attenzione, è quella di portare alla luce le caratteristiche peculiari dell'aspirante e di consentire ai docenti di poter analizzare lo sviluppo del lavoro artistico, su sé stessi e nella relazione col gruppo, nell'arco degli otto mesi di lezione. Questo al fine di esplorare le potenzialità di ciascuno, sul piano personale ed artistico. E' proprio in base all'attenzione che, fin dal provino di ammissione, noi porremo alle trasformazioni dell'allievo, che alla fine del primo, del secondo e del terzo anno di corso, verrà organizzato un incontro personale che andrà a valutare l'esperienza fatta dal ragazzo, i suoi valori, scoperte, possibilità di sviluppo ed eventuali limiti, valutati assieme ai docenti che l'hanno seguita per tutto l'anno appena trascorso.

Alla fine del primo, del secondo e del terzo anno, saranno quindi organizzati dei brevi incontri con ciascun allievo, durante i quali saranno valutati: l'impegno, le attitudini, il contributo al lavoro del gruppo, i limiti e le possibilità rivelate durante il percorso fatto insieme e sulle quali lavorare nel futuro. In questa sede potrà quindi eventualmente essere consigliato l'approfondimento di alcune tematiche, la ripetizione dell'anno (nel caso l'allievo non ne avesse ben assimilato i contenuti) o, al contrario, la possibilità di partecipare a eventi artistici, iniziative, od occasioni che contribuiscano allo sviluppo del suo talento.

Orari, costi e pagamenti

Per i corsi scolastici sono previsti due incontri alla settimana di due ore ciascuno. L'anno scolastico va da metà settembre a metà giugno.

Primo anno

Martedì e venerdì dalle 17:00 alle 19:00 (primo gruppo). Mercoledì e Sabato dalle 15:00 alle 17:00 (secondo gruppo).

Due incontri a settimana per gruppo, per un totale di 128 ore a corso.

Il costo annuale del primo anno è di €840,00 + €60,00 (iscrizione) per un totale di €900,00 da pagare in un'unica rata al momento dell'iscrizione. L'importo, se pagato in una soluzione unica, da diritto ad uno sconto di €50,00. L'importo, incluso di sconto, sarà quindi pari a €850,00. La Scuola prevede inoltre la possibilità di dilazionare il pagamento in due o tre comode rate esenti da sconto:

- due rate da €450,00 ciascuna (prima rata al momento dell'iscrizione e 15 dicembre);
- tre rate da €300,00 ciascuna (prima rata al momento dell'iscrizione, 15 dicembre, 15 febbraio).

Il costo è comprensivo di kit di benvenuto, materiale didattico, prove extra e spettacolo di fine anno.

Secondo e terzo anno

Il costo annuale del secondo e del terzo anno è di €990,00 + €60,00 (iscrizione) per un totale di €1.050,00. da saldare entro il 15 settembre. L'importo, se pagato in una soluzione unica, da diritto ad uno sconto di €50,00. L'importo, incluso sconto, sarà quindi pari a €1.000,00. La Scuola prevede inoltre la possibilità di dilazionare il pagamento in due o tre comode rate esenti da sconto:

- due rate da €525,00 ciascuna (15 settembre e 15 dicembre);
- tre rate da €350,00 ciascuna (15 settembre, 15 dicembre, 15 febbraio).

Il costo è comprensivo di materiale didattico, borse di studio, produzione del cortometraggio, agenzia di rappresentanza cinematografica, masterclass, prove extra e spettacolo fine anno.

Modalità di pagamento

I pagamenti dovranno essere effettuati sempre tramite bonifico bancario. È importante, per il rispetto di tutti, la massima puntualità del pagamento nelle date indicate.

Se dopo una settimana il pagamento non sarà ancora stato effettuato, la scuola contatterà tramite email la famiglia per capire se ci sono stati problemi.

Se il ritardo persiste, l'allievo non potrà partecipare alle lezioni, fino a pagamento avvenuto.

Ogni qual volta effettuate il pagamento, scrivete nella causale: Contributo attività + il nome e cognome dell'allievo/a.

Le coordinate bancarie e il codice Iban sono:

Ferrara La Citta del Cinema (senza accento) IT55D0538713004000000005234

Requisiti di carattere sanitario

L'organizzazione del CPA esige la medesima integrità fisica dei ragazzi richiesta dagli istituti scolastici, che deve essere dichiarata all'atto di iscrizione. Si rende noto che qualsiasi problema, di natura fisica o psicologica (epilessia, allergie, stati di ansietà o fobie...) deve essere segnalato per iscritto al responsabile della scuola, il quale provvederà con discrezione a prendere le dovute precauzioni e ad avvisare, ove necessario, i suoi collaboratori.

Protocollo anticovid

Nella scuola sono obbligatorie tutte le misure anticontagio imposte dal Ministero della Salute.

Luoghi

Le attività del CPA si svolgono all'interno dell'edificio ex Mof in Corso Isonzo 137 e interesseranno tutti gli studenti che, divisi in due gruppi, saranno affidati a docenti che si alterneranno a seconda del periodo del giorno e delle lezioni da svolgere.

Orari di segreteria

La segreteria è disponibile dalle 9 alle 14 e dalle 15 alle 18 chiamando al numero 377 385 6631 o scrivendo a segreteria@centropreformazioneattoriale.it per rispondere a tutte le esigenze che dovessero insorgere nello svolgimento delle lezioni. Per questioni di immediata necessità, gli studenti possono rivolgersi al proprio docente.

Assicurazione

Nella quota di iscrizione è compresa l'assicurazione, che copre eventuali spese mediche non mutuabili. Per qualsiasi incidente occorso durante lo svolgimento delle attività, riscontrato dai docenti e/o dai responsabili è indispensabile comunicare tempestivamente gli estremi al responsabile e fornire la documentazione che sarà richiesta per le pratiche assicurative (es. certificati medici...).

Norme disciplinari e comportamento

Qualora durante lo svolgimento delle attività un ragazzo/a mostri il rifiuto della proposta formativa, metta in atto comportamenti violenti o immorali verso i compagni, i docenti o gli organizzatori e disturbi lo svolgimento delle regolari attività, il presidente del CPA si riserva la facoltà di allontanare il soggetto dalle attività comuni o definitivamente.

Denaro ed effetti personali

I responsabili del CPA, pur vigilando ragionevolmente, declinano ogni responsabilità in caso di smarrimento o furto di denaro. Pertanto, si consiglia di valutare attentamente se e quanto denaro condurre all'interno della scuola durante lo svolgimento delle lezioni. In caso di smarrimento, furto o rottura di effetti personali dello studente, l'organizzazione del CPA declina ogni responsabilità.

La sede

Gli spazi sono comuni e condivisi con tutti i vari corsi del Centro. Conseguentemente, è propria della filosofia del CPA che l'utilizzo corretto di un "bene comune" implichi che tutti coloro che lo utilizzino ne siano responsabili e collaborino al mantenimento del decoro e della pulizia degli spazi.

Chiediamo cortesemente a tutti quindi di rispettare e far rispettare alcune semplici regole di convivenza e di gestione:

- 1- Mantenere gli spazi puliti ed ordinati, non lasciate rifiuti ed occuparsi di buttarne nel caso si veda pattume lasciato anche da altri (segnalandoci il problema)
- 2- Terminate le attività chiudere le finestre e le porte
- 3- Terminate le attività spegnere le luci e staccare le prese
- 4- I tavoli, le sedie ed ogni altro arredo vanno, se spostati, ricollocato nelle posizioni iniziali
- 5- Le vie di fuga vanno sempre tenute libere da impedimenti
- 6- In tutti gli spazi interni è vietato fumare
- 7- Gli oggetti (libri, tecnologia etc) che trovate nelle sale, vanno sempre salvaguardati e, per il loro eventuale uso, è necessario chiedere ad uno dei responsabili del Centro

Luogo e data

Nome e Cognome allievo/a

Nome e cognome genitore (in caso di minore)

Firma di un genitore

Firma dell'allievo (solo se maggi

