



**CENTRO
PREFORMAZIONE
ATTORIALE**

REGOLAMENTO

Frequenza

Il CPA ha una durata biennale, più un anno di specializzazione.

La scuola inizia, per il primo anno, a metà ottobre per concludersi a metà giugno con lo spettacolo finale.

Il secondo e terzo anno hanno inizio a metà settembre e si concludono a metà giugno. L'allievo deve impegnarsi con costanza, frequenza e puntualità, dall'inizio dell'anno allo spettacolo finale. Il mancato rispetto di questo punto potrà comportare l'esclusione dalla scuola, l'eventuale non ammissione al secondo anno o, a discrezione degli insegnanti, una partecipazione in misura minore ai saggi.

Assenze

Ogni docente avrà il suo registro di classe dove, ad inizio lezione, segnerà i presenti e gli assenti. Il ritardo non giustificato potrà comportare, se oltre i 15 minuti, l'esclusione dalla lezione stessa, a discrezione dell'insegnante.

L'assenza non giustificata e non concordata durante le prove dello spettacolo di fine anno potrà comportare l'esclusione dalla scuola.

Tutti i corsi prevedono un saggio obbligatorio di fine anno.

La mancata partecipazione al saggio di fine primo anno comporta la ripetizione dell'anno. La mancata partecipazione al saggio di fine secondo anno comporta l'esclusione dal diploma e la ripetizione dell'anno. Se l'allievo, per motivi di forza maggiore, dovesse scegliere di ritirarsi dalla scuola, deve informare con almeno un mese di anticipo il direttore artistico, e dovrà comunque impegnarsi al pagamento delle mensilità rimanenti fino alla fine dell'anno. La serietà e l'impegno sono, a nostro modo di vedere, i primi comportamenti da premiare. È per questo che concederemo le molteplici opportunità che la nostra scuola offre a coloro che si dimostreranno più virtuosi. È in questo impegno che risiede il valore del diploma che rilasciamo a fine corso di studi: sarà quindi questo il giusto premio che certifica il merito dimostrato dall'allievo che lo consegue.

Primo anno

Alla fine del quarto mese del primo anno (gennaio), se l'allievo avrà raggiunto il 20% di assenze, verrà richiamato in sede per un colloquio che permetta di capire se esiste qualche problema di orario o relativo ad altri impegni.

A fine primo anno, se l'allievo avrà raggiunto o superato il 20% di assenze, il CPA non riconoscerà i crediti formativi. Se poi l'allievo avrà raggiunto o superato il 35% di assenze, non sarà ammesso al secondo anno.

La scuola potrà proporgli di ripetere l'anno, o frequentare il corso propedeutico.

Secondo anno

Alla fine del quarto mese del secondo anno (gennaio), se l'allievo avrà raggiunto il 20% di assenze, verrà richiamato in sede per un colloquio che permetta di capire se esiste qualche problema di orario o relativo ad altri impegni.

A fine secondo anno, se l'allievo avrà raggiunto o superato il 20% di assenze, il CPA non riconoscerà i crediti formativi. Se poi l'allievo avrà raggiunto o superato il 25% delle assenze non avrà l'opportunità di partecipare al "Giffoni Film Festival".

Se avrà raggiunto o superato il 30% di assenze non avrà la possibilità di usufruire di nessuna borsa di studio per gli stage intensivi nelle scuole internazionali con noi gemellate. Se infine avrà raggiunto o superato il 35% di assenze, non gli potrà essere assegnato il Diploma di fine secondo anno e, a discrezione del corpo docente, potrà ripetere l'annualità o frequentare il corso propedeutico.

Terzo anno MasterClass

Per il terzo anno valgono le stesse regole che per il secondo, tenendo comunque conto che gli allievi che hanno compiuto una parte così ampia del percorso, sono già considerati dei giovani attori e, come tali, responsabili della loro professionalità.

Sono dunque loro stessi i primi interessati ad averne rispetto, rispettando le regole che danno valore alla loro partecipazione alla scuola e al loro talento.

LO SPIRITO DEL TRIENNIO

All'inizio del primo anno verranno tenuti dei provini nella sede del CPA, allo scopo di poter valutare la personalità e le attitudini dell'allievo, oltre alle sue intenzioni ed aspettative.

Questo permetterà di inserirlo al meglio nei programmi del Centro, cercando di interpretare le indicazioni forniteci dal provino stesso.

Il provino consiste in un pezzo di un paio di minuti, a memoria, scelto dall'allievo, e una o due piccole improvvisazioni basate sull'interpretazione di una situazione scenica, che cercano di portare alla luce le caratteristiche peculiari dell'aspirante.

Alla fine del primo anno di corso, durante un incontro personale, verrà poi valutata l'idoneità dell'allievo a frequentare il secondo anno e l'accesso al conseguente diploma di primo livello.

Alla fine del primo, del secondo e del terzo anno, saranno quindi organizzati dei brevi incontri con ciascun allievo, durante i quali saranno valutati: l'impegno, le attitudini, il contributo al lavoro del gruppo, i limiti e le possibilità rivelate durante il percorso fatto insieme e sulle quali lavorare nel futuro.

In questa sede potrà quindi eventualmente essere consigliato l'approfondimento di alcune tematiche, la ripetizione dell'anno (nel caso l'allievo non ne avesse ben assimilato i contenuti) o, al contrario, la possibilità di partecipare a eventi artistici, iniziative, od occasioni che contribuiscano allo sviluppo del suo talento.