

PROGRAMMA

PRIMO ANNO - Fondamenta e scoperta

Finalità e obiettivi didattici:

- Scoprire e sviluppare le potenzialità espressive del corpo e della voce.
- Avvicinarsi a differenti linguaggi teatrali (fisico, sensoriale, improvvisazione, commedia dell'arte) per costruire una base versatile.
- Imparare a lavorare in gruppo, stimolando fiducia, ascolto e collaborazione.
- Coltivare creatività individuale e collettiva attraverso il gioco scenico e la poesia performativa (poetry slam).
- Concludere il percorso con uno spettacolo corale, sperimentando il lavoro con un giovane regista (Francesco Bianchini).

Inizio lezioni: martedì 21 ottobre

Orario: martedì e giovedì, dalle 15:00 alle 17:00

MESE	MATERIA
Ottobre e novembre	Lezioni introduttive sulla voce e teatro fisico
Dicembre e gennaio	Commedia dell'Arte
Gennaio e febbraio	Improvvisazione e movimento consapevole
Febbraio	Poetry slam
Da marzo a giugno	Prove per lo spettacolo

SECONDO ANNO - Approfondimento e linguaggi del cinema

Finalità e obiettivi didattici:

- Consolidare le competenze teatrali con nuove tecniche di improvvisazione fisica e narrazione.
- Approfondire l'uso della parola scenica e della voce attraverso la dizione.
- Introdurre gli studenti al linguaggio del cinema, sperimentando strumenti attoriali specifici davanti alla macchina da presa.
- Sviluppare la capacità di raccontare storie con diversi media, dal teatro al cinema.
- Realizzare un cortometraggio con giovani registi di Blow-up Academy e uno spettacolo finale diretto da Marco Ali, imparando a confrontarsi con linguaggi e regie diverse.

Inizio lezioni: lunedì 15 settembre

Orario: lunedì e giovedì, dalle 17:00 alle 19:00

MESE	MATERIA
Settembre	Teatro sensoriale
Ottobre	Dizione
Novembre e dicembre	Actor coaching e produzione di un cortometraggio registi di Blow-up Academy
Gennaio e febbraio	Narrazione, tecniche e strumenti attoriali per il cinema
Da marzo a giugno	Prove per lo spettacolo

TERZO ANNO - Sintesi, professionalità e nuove tecnologie

Finalità e obiettivi didattici:

- Approfondire il lavoro corale e la relazione con il pubblico attraverso strumenti come il coro greco e la narrazione collettiva.
- Sviluppare competenze di doppiaggio e tecniche vocali applicabili al teatro, al cinema e ai media digitali.
- Rafforzare le capacità attoriali per il cinema, con un approccio più consapevole e professionale.
- Sperimentare le nuove forme di comunicazione e performance, come la creazione di un podcast.
- Prepararsi a un percorso artistico più maturo e professionale con la realizzazione di uno spettacolo con la regia di Eduardo Landim.

Inizio lezioni: martedì 16 settembre

Orario: martedì e venerdì, dalle 17:00 alle 19:00

MESE	MATERIA
Settembre e ottobre	Canto corale e teatro sensoriale
Ottobre	Doppiaggio
Novembre e dicembre	Produzione di un podcast
Gennaio e febbraio	Capoeira, narrazione e coro greco
Da marzo a giugno	Prove per lo spettacolo