

Eduardo Oliveira Landim è un artista pluripremiato che si dedica all'approfondimento della recitazione da più di 20 anni. Ha vinto 18 premi su 53 nominations ricevute nelle categorie di "attore", "autore" e "regista di teatro". Si è laureato presso l'accademia di recitazione teatrale in Brasile (UNIRIO) e ha preso parte in progetti di rilievo in tv, teatro e cinema come in High School Musical, versione brasiliana, prima produzione Disney in Brasile.

Nel 2016, comincia la sua carriera internazionale partecipando al cast ufficiale di artisti-ricercatori presso il Workcenter of Jerzy GROTOWSKI, a Pontedera, Toscana - Italia. Da allora, ha girato molti teatri in più di dieci paesi del mondo e da poco più di cinque anni ha fondato la propria compagnia HOSPITES TEATRO, a Bolonha.

Con HOSPITES TEATRO, ha oltrepassato i confini del palcoscenico con l'ideazione dell'approccio "socioattoriale". La ricerca della compagnia si avvale della creazione di spettacoli teatrali, realizzazione di eventi culturali ed elaborazione di progetti pedagogici.

Eduardo Oliveira Landim, ha un ruolo di rilievo nel panorama culturale internazionale: è il primo artista brasiliano a fondare una compagnia italiana di ricerca artistico-sociale composta da artisti autoctoni.

Attualmente, collabora con l'università di Bologna portando avanti la sua ricerca transdisciplinare attraverso lo studio della recitazione, la linguistica pragmatica e le neuroscienze cognitive e comportamentale. Eduardo Oliveira Landim trasforma e rielabora attraverso l'arte schemi comportamentali negli ambienti di apprendimento.

