

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MADDALENA GENERALI
Indirizzo	VIA FABIO TOMBARI 9, RIO SALSO DI TAVULLIA, 61010, PU
Telefono	3398460749
Fax	
E-mail	maddygenerali@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	27/06/2004

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Andrea Ciavatta – San Marino
- Tipo di azienda o settore Andrea Ciavatta Films
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità
 - Studio e preparazione del personaggio attraverso analisi del copione e prove.
 - Collaborazione con regista, attori e team creativo per la costruzione della messa in scena.
 - Partecipazione a prove, letture e sessioni di lavoro sul personaggio.
 - Applicazione di tecniche vocali e corporee per la resa espressiva.
 - Adattamento alle esigenze registiche e rispetto delle tempistiche di produzione.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 9-10 Agosto 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro T.A.M. Teatro Alte Marche - Cagli
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Aiuto regia e tecnico luci
- Principali mansioni e responsabilità
 - Assistenza operativa a fianco del regista per qualsiasi esigenza o necessità riguardanti le prove e la messa in scena dello spettacolo.
 - Confronto diretto con il regista per individuare soluzioni di scenografia.
 - Collaborazione costante con il team ai fini del successo del lavoro
 - Responsabile tecnico luci di scena

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

15 – 16 Ottobre 2022

Big Gym – Pesaro

Evento sportivo

Fotografa sportiva

- Realizzazione di un servizio fotografico con un'elaborazione attenta e professionale degli scatti al fine di soddisfare gli standard e i requisiti di pubblicazione richiesti dalla committenza.
- Selezione degli scatti migliori per la realizzazione del progetti.
- Consegna del lavoro finito al committente rispettando le scadenze concordate.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

12-18 Luglio 2021

Andrea Laquidara - Urbino

Cinema

Assistente di produzione

- Collaborazione all'elaborazione del piano di lavoro, definizione delle attività e dei relativi tempi di realizzazione.
- Assistenza operativa alla risoluzione di problematiche e criticità tecniche.
- Supporto nella costruzione e nella realizzazione di scenografie e decorazioni.
- Responsabile di verifica della presenza degli oggetti di scenografia per ogni scena

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

5 – 11 Giugno 2021

Massimo Sestini - Firenze

Fotografia

Assistente di fotografia

- Ritocco dei dettagli, dei contrasti e dei colori delle immagini utilizzando strumenti digitali.
- Elaborazione attenta e professionale degli scatti al fine di soddisfare gli standard e i requisiti di pubblicazione richiesti dalla committenza.
- Realizzazione di immagini professionali ad alta definizione per la stampa e la distribuzione sul web

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Settembre 2018 – Giugno 2023

Liceo Artistico Scuola Del Libro di Urbino

Cinema e fotografia: studio e pratica di tutte le fasi per realizzare un prodotto cinematografico, dalla realizzazione del soggetto, sceneggiatura, storyboard, riprese video fino al montaggio video e studio del materiale ad utilizzo fotografico attraverso la realizzazione di shooting

Diploma di liceo artistico

Diploma di istruzione secondaria superiore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali..

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottobre 2023- Giugno 2026

Scuola D'Arte Cinematografica Florestano Vancini

Cinema corso Acting: studio delle competenze, tecniche e strumenti inerenti al settore cinematografico, soprattutto nell'ambito attoriale, ma anche in tutti i suoi ambiti attraverso la realizzazione di materiali video (cortometraggi, spot, lungometraggi...) con l'utilizzo di materiale professionale e la possibilità di essere distribuiti a Festival di cinema
Diploma con qualifica di professionista del settore del cinema

- Capacità comunicative: Ottima predisposizione alle relazioni interpersonali, con facilità nel comunicare con diverse figure professionali.
- Flessibilità e adattabilità: Attitudine al mettersi in gioco e affrontare nuove sfide con entusiasmo e determinazione.
- Attitudine al miglioramento continuo: Grande interesse nell'apprendere e perfezionare le proprie competenze, con la volontà di crescere professionalmente in contesti dinamici e creativi.

ITALIANO

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

SPAGNOLO

BUONO

BUONO

BUONO

- Ottima comunicazione interpersonale: Capacità di interagire in modo chiaro ed efficace con colleghi, superiori e clienti, mantenendo un clima di collaborazione e rispetto.
- Lavoro di squadra: Attitudine naturale a collaborare in gruppi, contribuendo attivamente al successo collettivo e mantenendo sempre un approccio positivo e proattivo.
- Leadership e coordinamento: Esperienza nella gestione di piccole squadre di lavoro, con la capacità di motivare i membri del team e coordinare le attività per garantire il raggiungimento degli obiettivi.
- Empatia e ascolto attivo: Capacità di comprendere le esigenze degli altri e di rispondere con sensibilità, favorendo un ambiente lavorativo inclusivo e sereno.
- Gestione dei conflitti: Abilità nel risolvere eventuali problematiche relazionali o di gestione, attraverso un approccio diplomatico e orientato al dialogo.
- Capacità di negoziazione: Esperienza nel gestire confronti e trattative, sia in ambito creativo che organizzativo, trovando soluzioni che soddisfino tutte le parti coinvolte..

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

- Gestione del tempo e scadenze: Capacità di rispettare tempistiche rigide, coordinando più progetti contemporaneamente senza compromettere la qualità del risultato finale.
- Lavoro di squadra: Abilità nel lavorare in team, sia in contesti creativi sia in situazioni più operative, mantenendo un approccio collaborativo e proattivo.
- Problem solving: Abilità nel risolvere rapidamente criticità tecniche e organizzative durante le fasi di produzione cinematografica e fotografica.
- Fotografia e post-produzione: Esperienza nel campo fotografico, con competenze avanzate nell'uso di strumenti di editing digitale per la correzione di colori, contrasto e dettagli. Capacità di realizzare immagini professionali per stampa e web.
- Produzione cinematografica: Abilità nell'organizzazione e gestione delle riprese, dalla pianificazione alla realizzazione delle scenografie, fino al supporto nelle attività di regia e produzione.
- Tecnica delle luci: Capacità di gestire e coordinare l'illuminazione in contesti teatrali e cinematografici, assicurando che il risultato finale rispecchi la visione creativa del progetto.
- Editing video: Competenze nel montaggio video, con conoscenza delle tecniche per la creazione di prodotti audiovisivi completi, dal cortometraggio al lungometraggio.
- Utilizzo di attrezzature professionali: Familiarità con attrezzature fotografiche e cinematografiche professionali per la realizzazione di prodotti di alta qualità
- Capacità attoriale: Competenze nell'interpretazione di personaggi in ambito teatrale e/o cinematografico, attraverso l'uso di tecniche vocali e corporee, analisi del testo e collaborazione con registi e colleghi per costruire performance autentiche.
- Regia e scenografia: Esperienza nella collaborazione con registi per la realizzazione di scenografie e soluzioni visive creative, assicurando la coerenza estetica e artistica dei progetti.
- Fotografia creativa: Abilità nel concepire e realizzare scatti fotografici artistici, curando composizione, luci e colori per creare immagini che trasmettano emozioni e storie.
- Storytelling visivo: Capacità di raccontare storie attraverso l'uso di immagini e video, utilizzando tecniche narrative che combinano estetica e contenuto.
- Montaggio video artistico: Competenza nel montaggio video con un focus particolare su ritmo, armonia delle immagini e effetti visivi, per creare prodotti cinematografici coinvolgenti.
- Uso della luce: Esperienza nell'utilizzo della luce come elemento narrativo ed espressivo, sia in ambito fotografico che cinematografico, per esaltare ambientazioni, atmosfere e personaggi.
- Sperimentazione artistica: Propensione alla sperimentazione con nuove tecniche e stili per sviluppare soluzioni visive originali, in ambito sia fotografico che cinematografico.
- Ottime capacità relazionali: Capacità di instaurare rapporti positivi e collaborativi con colleghi, superiori e clienti, mantenendo un ambiente di lavoro armonioso e produttivo.
- Capacità di adattamento: Flessibilità nell'affrontare contesti nuovi e sfidanti, gestendo con sicurezza cambiamenti improvvisi e situazioni di pressione.
- Orientamento al risultato: Attitudine a lavorare con precisione e impegno per raggiungere gli obiettivi prefissati, rispettando standard di alta qualità.
- Buona gestione dello stress: Capacità di mantenere calma e concentrazione anche in situazioni frenetiche o sotto scadenza, trovando soluzioni efficienti.
- Abilità informatiche: Ottima padronanza di software di editing fotografico e video (es. Adobe Photoshop, Lightroom, Premiere Pro), oltre a una buona conoscenza degli strumenti di produttività (es. Microsoft Office, Google Suite).
- Passione per il miglioramento continuo: Interesse costante nell'apprendimento di nuove tecniche e competenze, con l'obiettivo di crescere professionalmente e restare aggiornata sulle tendenze del settore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI