



# NELLA CALIFANO

Piazza della Pace, 7 - 40134 Bologna  
nellacalifano@gmail.com  
+39 3491924194

## PROFILO

Studiosa di teatro, formatrice e critica teatrale, sviluppa un particolare interesse per il teatro ragazzi, il teatro di narrazione e la vocalità. Dal 2013 porta avanti una ricerca in questi settori, indagandone i linguaggi e la relazione con la pedagogia e formandosi seguendo il lavoro di enti, artisti e compagnie italiane ed estere: Giorgio Testa della Casa dello Spettatore di Roma, Teatro La Baracca – Testoni Ragazzi, Teatro delle Albe, Compagnia Menoventi, Chiara Guidi, Matteo Belli, Mariano Dammacco, Tadashi Endo, Anna Amadori, Francesco Randazzo, Living Theatre, Compagnia Teatrodistinto, Puzzle Théâtre di Montréal, Teatro Mardoux di Barcellona.

Insieme al gruppo Altre Velocità conduce laboratori di giornalismo critico e incontri con artisti e artiste. Ha curato il progetto Planetarium, un osservatorio critico sul teatro per le nuove generazioni. Ha collaborato con ATER Fondazione - Circuito Teatri Emilia-Romagna attraverso progetti di formazione del pubblico.

È giurata del Premio Ipazia alla Migliore Attrice nell'ambito del Festival dell'Eccellenza al Femminile, in collaborazione con il Teatro Nazionale di Genova. Presso scuole, biblioteche, associazioni e centri culturali progetta e conduce attività per bambini, adolescenti e adulti legate al teatro, alla narrazione, alla promozione della lettura e alla relazione tra memoria e territorio. Fa parte del coro femminista Le Chemin des Femmes, che promuove la ricerca musicale e la resistenza civile attraverso la voce femminile.

Si interessa alla pedagogia e alla letteratura per l'infanzia partecipando alle formazioni tenute dalle docenti Milena Bernardi ed Emma Beseghi della Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione dell'Università di Bologna, dal Prof. Antonio Faeti, dall'Associazione Hamelin e dalla Biblioteca Salaborsa Ragazzi, prendendo parte come lettrice volontaria al Progetto nazionale *Nati per leggere* rivolto alla fascia d'età 4-7 anni.

## ISTRUZIONE

### MASTER IN STORIA, TEORIE E TECNICHE DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA – IN CORSO

Università Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione

### LAUREA MAGISTRALE IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO - MARZO 2014

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Tesi magistrale: Narrazione e fiaba nel teatro ragazzi. Esperienze a confronto attraverso tre paradigmi

### LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE - OTTOBRE 2011

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

### DIPLOMA DI MIMO LIRICO-CONCERTISTICO - GIUGNO 2010

Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore di Michele Monetta, Napoli

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### REDATTRICE, WEB REPORTER E CRITICA TEATRALE

- dal 2018 Associazione Altre Velocità (Bologna) - [www.altrevelocita.it](http://www.altrevelocita.it)
- 2016-2017 Rivista Eolo - Rivista Ufficiale del Teatro Ragazzi in Italia (Como) - [www.eolo-ragazzi.it](http://www.eolo-ragazzi.it)

### COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

- dal 2019 Associazione Ca' Rossa APS (Bologna) - [www.carossateatro.it](http://www.carossateatro.it)
- dal 2019 Cooperativa Teatrale Prometeo (Bolzano) - [www.prometeo.coop](http://www.prometeo.coop)

### SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DI SEGRETERIA E AMMINISTRAZIONE

- 2018 - 2019 Associazione QB Quanto Basta (Bologna) - [www.qbquantobasta.org](http://www.qbquantobasta.org)

### EDUCAZIONE ALLA VISIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO

- 2021-2024 Progetti di formazione del pubblico  
ATER Fondazione, Circuito Teatri Emilia-Romagna (Modena)
- dal 2024 Laboratori di giornalismo critico  
Associazione Agorà (Bologna)
- 2018 Crescere Spettatori: educazione alla visione di spettacoli teatrali per le scuole  
Associazione Altre Velocità (Bologna)

## INSEGNAMENTO

- **2024** Insegnante di Sostegno Psicofisico  
Istituto Comprensivo I.C. di San Pietro in Casale – Secondaria I Grado
- **2023-2024** Insegnante di Sostegno Psicofisico  
Istituto Comprensivo I.C. 3 Lame di Bologna – Secondaria I Grado
- **2021-2022** Insegnante di Storia e Geografia  
Istituto Comprensivo I.C. 12 via Bartolini Bologna - Secondaria I Grado
- **2020-2021** Insegnante di italiano per stranieri, progetto #Ioleggoperché, catalogazione biblioteca scolastica  
Istituto Comprensivo I.C. di Malalbergo – Secondaria I Grado

## ATTIVITÀ EDUCATIVE E CULTURALI

- Dal **2014** progetta e conduce in scuole, biblioteche, associazioni e centri culturali in Emilia-Romagna attività educative per bambini, adolescenti e adulti legate al teatro, alla narrazione di fiabe, alla promozione della lettura e alla relazione tra memoria e territorio, anche in collaborazione con la **Biblioteca Salaborsa** di Bologna e l'Associazione **QB Quanto Basta**.
- Ha partecipato alla realizzazione degli spettacoli: *Rosa conchiglia. Anaïs Nin e i giorni del porno* di Magdalena Barile (**2017**) e *I Girasoli* di Fabrice Melquiot (**2019**), prodotti dall'Associazione Culturale **Liberty**.
- Ha ideato e messo in scena monologhi per la **Biblioteca Salaborsa Ragazzi** in occasione dei festeggiamenti per i 900 anni di Bologna (**2015-2016**), per la rassegna creativa *Peccato e coscienza* dell'Associazione **Giovani Fautori** (**2008**) e per lo spettacolo *Roald Dahl* (**2017**). È stata attrice per una rassegna di letture-spettacolo itineranti nei quindici comuni del Distretto Pianura Est (**2018**) e nello spettacolo *Baobab, storie intorno all'albero* del **Teatro La Baracca – Testoni Ragazzi** (**2015**).
- Dal **2014 al 2020** è stata narratrice di fiabe e consulente sulla letteratura per l'infanzia presso programmi radiofonici e centri culturali: **Alliance Francaise di Bologna**, **Radio Città Fujiko**, casa editrice **Minerva** per la collana *Molliche* illustrata da Wolfango a cura di Tiziana Roversi, librerie, associazioni culturali.

## PUBBLICAZIONI

- **Dieci anni in cammino attraverso il bosco**, in: Della natura selvaggia. Il teatro nel bosco di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini 2009–19, Imola, Cue Press, 2019, pp. 32-37.
- **Arcipelago Teatro Ragazzi. Un'inchiesta sul teatro in Toscana per/con i bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze**, Imola, Cue Press, 2022 (progetto realizzato da Met-Fondazione Teatro Metastasio con il patrocinio di Regione Toscana)
- **L'Adolescenza a teatro**, in *A chi serve un teatro?* #2, Matera (a cura di Centro Arti Integrate)
- **Dentro e oltre la pandemia: esercizi di prossemica e nuove pratiche del teatro ragazzi**, in *La Falena*, Rivista di critica e cultura teatrale, N°1/2021, Prato (a cura di Teatro Metastasio) pp. 37-38

## COMPETENZE

E.C.D.L (PATENTE EUROPEA) 2009  
FRANCESE: LIVELLO B2  
INGLESE: LIVELLO A2

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

