Francesco Bianchini

Residenza: via Coperta 67, 44121 Ferrara (FE).
Cellulare: 3495409091.
Email: bianchini.francesco95@gmai1.com
Nato a: Portomaggiore (FE) 1'11/04/1995.
Occhi: blu.
Capelli: biondo cenere.
Altezza:176 cm.
Agenzia: Studio Legale Cau.

Istruzione e Formazione:

2022-2023, Genova

MasterClass, Scuola d'Arte Drammatica "Mariangela Melato", Teatro Nazionale di Genova.

2020-2022, Genova

Diploma Corso Alta Formazione per Attore,

Scuola d'Arte Drammatica "Mariangela Melato", Teatro Nazionale di Genova.

2018-2019, Roma

Primo Anno Scuola Recitazione "Teatro Azione" (Direttrice Isabella Del Bianco).

03-07-18, Ferrara

Diploma di Sassofono (Corso Tradizionale), Conservatorio "G. Frescobaldi".

26-3-18, Ferrara

Laurea Primo Livello (Triennale) "Letteratura e lingue moderne e classiche", Unife.

Teatro:

2025:

- *Shakespeare e l'Altrove,* scene da Amleto, Giulio Cesare e Sogno di una notte di mezza estate, Regia Daniela Ardini (Amleto, Bruto, Flute), Genova, Produzione Teatro Lunaria.
- *Estratto dal Secondo Atto de "Don Giovanni" di Molière*, a cura di Teatrodistinto (Pierotto), Aperto per Cultura, Alessandria.
- *Il Facente Odio,* Lettura scenica a cura di Riccardo Cacace (Dott. Bosagni), De Gustibus, Sala Mercato, Teatro Nazionale di Genova (TNG).
- *KO, I'm not vulnerable,* Ideazione e Regia Daniel Gol (Francesco), debutto Festival Segnali, Teatro Fontana, Milano, Produzione Teatrodistinto, Tournée in via di definizione.

2024:

- *Le Vacanze,* Regia e Drammaturgia Alessandro Berti (Lao), repliche, Bologna, Milano, Palermo, Roma, Produzione Casavuota.
- *Il mare di Shakespeare (e degli altri)*, scene da Enrico V e Amleto, Regia Daniela Ardini (Enrico V, Narratore), Quinto e Nervi, Produzione Teatro Lunaria.
- *Terre Shakespeariane,* scene da Amleto e Sogno di una notte di mezza estate, Regia Daniela Ardini (Amleto, Flute), Genova, Produzione Teatro Lunaria.

2023:

- *Il mare di Shakespeare,* scene da Otello e Il Mercante di Venezia, Regia Daniela Ardini (Narratore, Cassio, Antonio), Quinto e Nervi, Produzione Teatro Lunaria.
- *Walk in Shakespeare,* Regia e Drammaturgia Andrea Battistini e Maurizio Donadoni (Amleto e Guildencrantz), desidera Bergamo Festival, Bergamo Alta, Produzione Teatro de Gli Incamminati.
- *As you like it,* Regia Roberta Torre (Pecora, Coro), Parco de11'Acquaso1a, Produzione Teatro Nazionale di Genova (TNG).

- *Mozart come noi. Debolezze, bischerate e monellerie*, Spettacolo-Lettura drammatizzata dalla corrispondenza privata di W. A. Mozart, Regia e Drammaturgia Francesco Bianchini (Narratore, Padre Leopold, Mozart), Spazio Morisot, Genova.
- *Le Vacanze,* Regia e Drammaturgia Alessandro Berti (Lao), prima assoluta, sala T. Salmon, Arena del Sole, Produzione Emilia-Romagna Teatro (ERT), Bologna.

2022:

- *A porte chiuse,* Spettacolo-esplorazione finale Corso "Rudimenti di regia" a cura di Matteo Alfonso (Garcin), Scuola d'Arte Drammatica "Mariangela Melato", Genova.
- *Risveglio di Primavera,* Spettacolo-esplorazione finale Corso "Rudimenti di regia" a cura di Matteo Alfonso (Georg), Scuola d'Arte Drammatica "Mariangela Melato", Genova.
- *Posidon Caribù Lullabì*, Spettacolo di fine Corso Accademico, Regia Carlo Orlando (Messaggero, Oreste, Coro), Teatro Sociale di Camogli, Produzione Teatro Nazionale di Genova (TNG).

2021:

- *Love and information,* Podcast Onde Teatrali, Regia Mercedes Martini, Produzione Teatro Nazionale Genova (TNG).
- V*oci dall'universo,* Installazione multimediale, Regia e Ideazione Davide Livermore, Paolo Gep Cucco, Università di Torino.

2019-2018:

- *Sogno di una notte di mezza estate,* Regia e Riscrittura Marika Murri (Puck), Saggio di fine anno, Teatro Azione, Roma.

Insegnamenti:

2024:

- *Assistente* Marco Alì - Teatro Fisico, Sensoriale e di Improvvisazione - Centro Preformazione Attoriale (ALMA CPA, CPA), Bologna, Ferrara.
- *Sostituzione* Fabrizio Careddu, - Teatro di Prosa - Laboratorio di Teatro e Gioco Scenico "PecadoLab", Parma.
- *Assistente* Vittorio Zanella (Teatrino dell'Es) - Teatro di Figura, Marionette e Burattini - Laboratorio manuale di creazione di burattini sull' Orlando Furioso di L. Ariosto, Liceo G. Carducci, Ferrara.

2022-2019:

- *Assistente* Insegnanti Tenda Summer School*,* Stage estivo Commedia dell'arte per ragazzi, Edizioni V, VI, VII, VIII Villa Mensa, Sabbioncello San Vittore, Copparo.

Cinema:

2019:

- *Oltre la bufera**,*** lungometraggio, Regia Marco Cassini (avvocato del vescovo).
- *Blu freddo**,*** cortometraggio fine anno Scuola di Cinema RUFA, Regia Camilla Margio (protagonista).
- *Al di là del buio*, cortometraggio fine anno Scuola di Cinema RUFA, Regia Matteo Ferrari (protagonista).

Lirica:

2025-2024:

- *L'elisir d'amore*, Gaetano Donizetti, Regia Bepi Morassi (Mimo Danzatore), Comune di Treviso - Teatro Mario Del Monaco Treviso, Comune di Rovigo, Teatro Sociale di Rovigo.
- *Il Corsaro**,*** Giuseppe Verdi, Regia Lamberto Puggelli, Ripresa Pier Paolo Zoni (Mimo Schermidore), Produzione Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Regio di Parma, Teatro Petruzzelli di Bari.

Premi:

Finalista Premio Hystrio 2024.

Abilità:
Sassofono (Maestro Gerboni Marco)
Clarinetto, Pianoforte (Autodidatta)
Scherma Agonistica (Fioretto, Accademia “G. Bernardi”)
Scherma Scenica (Sciabola, Accademia d'Armi Musumeci Greco 1878)
Aikido (IV Kyu, Maestro Granone Daniele),
Pallacanestro Agonistica.

Dialetti:
Emiliano (Ferrarese, Bolognese), Romagnolo, Veneto.

Cariche:
Segretario Associazione Culturale “URUK”, Teatro di prosa con nuove drammatugie.

Corsi, Laboratori, Workshop:

ODISSEA: emigrazione ed esilio, César Brie
31/07-04/08/2025, MythosLab, Mythos Troina Festival.

Animare la scena: corpo, maschera e figura, Claudio Colombo
23-27/04/2025, sede BRAT, Porpetto (UD).

L’INDICIBILE. Esercizi su Phaedra's love di Sarah Kane, Giuliano Scarpinato
04-08/11/2024, Fivizzano27, Roma.

Corso Specializzazione Performer, Wu Hsing-Kuo, Michele M. Casarin
02-21/09/2024, Teatro Stabile del Veneto (TSV), Venezia.

Chi ha paura dei sentimenti?, Giuliano Scarpinato
22-26/01/2024, Fivizzano27, Roma.

Può sempre servire, Maguy Marin, Ulises Alvarez
14-24/11/2023, Fondazione Teatro Due Parma.

Il Mestiere della recitazione, Massimiliano Civica
28/07-06/08/2023, Centro Teatrale Umbro, Gubbio.

Recitare, Un Mestiere, Mariantonia Avati
29-30/10/2022, Labor2l, Cervia (RA).

Attività Musicale:

Banda Musicale Cittadina di Bolzaneto
componente - sassofono
Genova, 2021.

Young Banda Filarmonica di Voghenza 1856
componente - sassofono
Voghenza (FE), 2019-2018.

Conservatorio “G. Frescobaldi” Ferrara
Masterclass di sassofono tenuta dal M° Nikita Zimin
uditore
Ferrara, 21-22/05/2018.

Conservatorio “G. Frescobaldi” Ferrara
Masterclass di sassofono tenuta dal M° Otis Murphy
uditore
Ferrara, 27/05/2017.

Conservatorio “G. Frescobaldi” Ferrara
I Concerti di Palazzo Bonacossi
Saxophone Ensemble M° Marco Gerboni
Ferrara, 04/04/2017.

Partecipazione al Ferrara Buskers Festival
Saxophone Quartet
Ferrara, 23-29/08/2016.

Istituto Musicale Guido Alberto Fano
XVIII Edizione Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale
con la collaborazione del Teatro la Fenice (VE)
corso di sassofono Docente: M° Marco Gerboni
direzione artistica Josè Rafael Pascual Vilaplana e Mauro Roveri
Spilimbergo (VE) 11-17/07/2016.

Conservatorio “G. Frescobaldi” Ferrara
I Concerti di Palazzo Bonacossi
Sax Orchestra M° Marco Gerboni, Massimo Mazzoni
Ferrara, 15/05/2015.

Istituto Musicale Guido Alberto Fano
XVI Edizione Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale
corso di sassofono Docente: M° Marco Gerboni
direttore artistico José Rafael Pascual Vilaplana
Spilimbergo, 28/07-03/08/2014.

Istituto Musicale Guido Alberto Fano
XV Edizione Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale
corso di sassofono Docente: M° Marco Gerboni
direttore artistico José Rafael Pascual Vilaplana
Spilimbergo, 29/07-04/08/2013.

Fondazione Musicale Santa Cecilia Portogruaro
Corsi Internazionali di Perfezionamento di Portogruaro
classe di sassofono M° Marco Gerboni
Portogruaro, 20-26/08/2011.

Autorizzo iI trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 ”Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 20161/679).