

CURRICULUM VITAE

Marco Ali

Piazzetta Musi, 19 - Bologna

@ gattateatro@gmail.com

☎ [380.7184141](tel:380.7184141)



Dal 2007 regista, actor coach e formatore nell'ambito del teatro sensoriale e della narrazione, svolge l'attività di docente presso diverse accademie, sia per adolescenti (CAT - Bologna, CPA - Ferrara) che per adulti, come la Blow Up Academy (ex Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini - Ferrara) e Leggere Strutture Art Factory a Bologna (teatro danza); dal 2018 è uno dei docenti della "Tenda Summer School", campus residenziale internazionale di commedia dell'arte, e della "Tenda Summer School Junior", seminari di teatro intensivi per bambini (dai 7 agli 11 anni). Inoltre, ha tenuto diverse masterclass col Giffoni Film Festival e con altre scuole di teatro in Italia e all'estero.

Ha fatto parte del gruppo di ricerca del *Teatro de los Sentidos* (Barcellona) di E. Vargas.

Autore di varie installazioni e spettacoli sensoriali e di strada, si occupa in particolare di progetti che possano mettere in relazioni diversi linguaggi espressivi e sensoriali.

Dal 2025 inizia una collaborazione con il teatro delle Briciole di Parma e ha la direzione didattica del CPA di Ferrara e la direzione artistica del Tenda Summer School.

Attività didattica

Dal 2008 docente di **teatro**, **movimento corporeo**, **teatro sensoriale** e **narrazione** a Bologna, Varsavia, Torino, Napoli, Varese, Ferrara, Reggio Emilia, Ravenna e Riccione presso accademie, enti, istituti scolastici e associazioni.

Principali insegnamenti in corso presso:

- La Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini / Blow Up Academy (allievi: adulti)
- La Tenda Summer School, Ferrara (allievi: 14-26 anni)
- La Warsaw Film School, Varsavia (allievi: 15-19 anni)
- Il Giffoni Film Festival - Cine Camp (allievi: 12-16 anni)
- Il CPA, Centro di Preformazione Attoriale, Ferrara e Bologna (allievi: 14-19 anni)
- La CAT, Creative Academy of Theater a Bologna (allievi: 14-19 anni)
- Il laboratorio di teatro fisico "L'Arte di Correre", Bologna (allievi: adulti)
- Il laboratorio di teatro immersivo "Nottetempo", Bologna (allievi: adulti)

Regie

Numerose regie di spettacoli e installazioni. Tra le ultime:

- *Cambiamenti* (2024, 2025)
- *Gola* (2023)
- *Abbandoni* (per uno spettatore, 2023)
- *Storie di famiglia* (2022)
- *Racconti ribelli* (2021)
- *Abitare DiStanze* (per due spettatori, andato in scena online, 2020)
- *Cattive ragazze* (andato in scena online, 2020)
- *Amantes* (per uno spettatore, 2019)
- *Hansel e Gretel* (per due spettatori, 2018)
- *A lupo a lupo* (2017)
- *Playing* (2016 e 2018)

- *Racconti tra le dita* (2016)
- *To be Dorothy* (per uno spettatore, 2015)
- *I lupi nei muri* (2014)

Direzione artistica

- Dal 2019: Centro di Preformazione Attoriale, sede di Bologna
- Dal 2022 al 2024: ALMA Teatro
- Dal 2024: CAT, Bologna

Gestione organizzativa e artistica

- Dal 2025 Tenda Summer School e CPA di Ferrara
- Dal 2009 al 2018: Leggere Strutture Art Factory, Bologna
- Dal 2010 al 2013: Festival e rassegne con ARCI Bologna
- Dal 2009 al 2011: Spazio Indue, circolo ARCI, Bologna

Collaborazioni artistiche

Recitazione e teatro fisico: F. Mazza, A. Malfitano, A. Santagata, Teatro delle Ariette, T. De Rosa, M. Garattoni, M. Gandini

Narrazione: A. Celestini

Commedia dell'arte: M. Malucelli

Regia: D. Paternoster (Societas Raffaello Sanzio), W.M. Wandesthen, A. Schirru

Voce: M. Belli

Formazione artistica

Recitazione e teatro fisico: O. e D. De Summa, F. Mazza, D. Bergonzi, Teatrino Giullare, T. De Rosa

Narrazione: L. Curini, A. Celestini

Commedia dell'arte: M. Macchiavelli

Regia: M. Manchisi, E. Vargas (Teatro De Los Sentidos), W.M. Wandesthen

Mimo: M. Monetta

Improvvisazione: A. Contartese, L. Gnerucci

Voce: G. Gianni, M. Belli

Scrittura scenica: J. Fo

Ambito coreutico: teatro danza, danza contemporanea, danza contact, capoeira, danze popolari dell'800, danza dell'Africa dell'ovest, tango, lindy hop

Studi accademici

2007: **Corso di Alta Formazione** per Sceneggiatori per l'infanzia e la gioventù presso il Teatro Testoni di Bologna.

2006: **Laurea** presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea DAMS, curriculum Teatro; titolo della tesi: *Teatro ragazzi: nuove frontiere*.

Link

<http://www.centropreformazioneattoriale.it>

<http://www.tendasummerschool.com/>

<http://www.leggerestrukture.it/artfactory/laboratorio-teatro-fisico/>

<https://bianconigliolab.it/teatro-narrazione-bologna/>

<https://www.blowupacademy.it/ferrara/>

<https://nottetempolab.wordpress.com/>

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche.