



CENTRO
PREFORMAZIONE
ATTORIALE

Paola Li Vecchi **Docente**

Paola Li Vecchi nasce a Ravenna nel 1984.

Ha la sua prima visione artistica da bambina all'età di 9 anni, con l'incontro ravvicinato con il Cirque Bidon.

Inizia così l'amore verso lo spettacolo e l'arte.

Negli anni del Liceo Artistico dal 2000 al 2004 studia e fa di spettacoli di Teatro fisico con la regia e guida di Roberta Raineri proveniente dalla scuola di Naira Gonzales (Eugenio Barba-Odin Theatre).

Nel 2006 si trasferisce a Bologna per studiare scultura all'Accademia di Belle Arti e si forma con la compagnia Circo Mistico (Giovanni Dispenza e Caterina Bartoletti) nelle discipline circensi aeree (tessuti aerei, corda liscia e il trapezio fisso) applicate all'espressione teatrale. Negli anni successivi continua a formarsi ad Avignone, a Firenze, a Torino e a Bruxelles.

Collabora con la compagnia Crop Circo di Bologna e con Il Circo Paniko in Cabaret d'Invern . Nel 2011 fonda la compagnia di teatro circo, Les

Ninettes , con le due college artiste (Tatiana Foschi e Giulia Piermattei) e partecipa con loro a numerosi Festival di strada e rassegne di Teatro Circo in tutta Italia con lo spettacolo Sogno Ancora, per la regia di Giovanni Dispenza. Collabora con Giulia Piermattei per la nascita del Festival Buskers FiumiArte.

Nel 2012 fa parte del collettivo Circo in Zir e partecipa al progetto Circo Nel Deserto del Sahara : un circo sociale, un viaggio-spettacolo, un viaggio via terra/mare/aria, per portare il Cabaret sino al deserto del Sahara Algerino nei campi profughi.

Negli anni 2014, 2015 al 2016 fa parte della formazione triennale di Danza Sensibile® specifica per i danzatori e gli artisti dello spettacolo condotta da Claude Coldy.

Nel 2015 e 2016 lavora in Francia con la troupe francese Zalzaros Cirque dentro un progetto di vita comunitaria in Roulotte all'anziana, trainata da cavalli dove crea e si esibisce nello spettacolo di Circo Equestre "Hors Contrôle".

Nel 2017 nasce il primo spettacolo assolo di Teatro Circo PiùMe di e con Paola Li Vecchi con l' aiuto esterno di Gaby Corbo e Domenico Lannutti. A oggi 2019 è in work in progres con il progetto "Luxuria" presso lo spazio di residenza artistica Spazio Agreste della compagnia di Circo Contemporaneo El Grito all' interno del laboratorio condotto da Gonzalo Alarcón nella regione Marche.

E' attualmente iscritta al III anno di formazione di Danza Sensibile con Cloudi Coldy presso il Teatro Dimora l'Arboreto a Mondaino.

Paola è insegnante di tecniche di tessuti aerei dal 2009 e conduttrice di stages e laboratori di espressione teatrale in aria.

Conduce la seconda Edizione 2019 di Garden Circus, format di spettacoli di Teatro Circo in arena di paglia, per la diffusione e l'educazione dello spettacolo di Strada con Arti Circensi in abiti urbani e rurali, e fa parte della rete dei Teatri di Paglia italiana.

Crede e promuove la divulgazione dell'arte circense, sotto forma di spettacoli e corsi, come strumento di educazione al corpo, integrazione sociale, divulgazione spassionata di felicità e cultura e crede allo sviluppo del sacro libero punto di vista.

VEDI CV COMPLETO

>>> www.paolacrolive.weebly.com/teatro-appeso.html