



CENTRO
PREFORMAZIONE
ATTORIALE

Massimo Malucelli - Direttore Artistico

+39 347 5997889
massimo.malucelli@gmail.com

Studi: Laureato in filosofia col massimo dei voti e la lode con una tesi in poetica e retorica, sull'analisi di un canovaccio della Commedia dell'Arte. (Università di Bologna. Presidente della commissione: Umberto Eco).

Recitazione: Sandra Seacat, Francesca de Sapio, Giuseppe Perruccio e Julie Garfield (New York, "Actors' Studio"). Teatro Corporeo: Richard Haisma (New York). Improvvisazione, recitazione: Nichita Michalkov (Russia). Canto: Candace Smith, Barbara Hurt, Mechtild Kertz (U.S.A., Germania). Tecniche vocali: Roy Hart Theatre, Matilde Marullo (Inghilterra, Francia, Italia). Dizione poetica: Massimo Baicchi (Italia). Commedia dell'Arte, Tecniche storiche del comico e improvvisazione: Antonio Fava (Italia). Mimo: Nicolas Cincone, Yves Lebreton, Jilles Cuollet (U.S.A., Francia).

Taijiquan, Yoga, Danza Classica, Moderna, Contemporanea e Teatrodanza. Canto lirico, metodo Tomatis.

Sceneggiatore (Lungometraggi): "Luigi. Una vita impossibile" Produzione: "GPA international"

"Tu balli per me" TV movie, acquisito Mediaset

"I giardini di Marzo"

"The lady of Sing Sing" dal romanzo di Idanna Pucci

"International Departures"

"Iperurania"

"La bellezza ci salverà"

(Cortometraggio) "La divina indifferenza"

Autore teatrale: 73 fra testi originali ed adattamenti.

Regista: 86 spettacoli, fra i quali, oltre ai propri, testi di Cechov, Pirandello, Gay, Shakespeare, Moliere, Wilde, Petrolini, Campanile, Fedro, Esopo, Ariosto, Govoni, Collodi, e canovacci di Commedia dell'Arte.

1 Opera lirica: "Rita" di G. Donizetti.

Attore: 58 pieces teatrali

35 Originali radiofonici (R.A.I. 1, 2, 3)

18 film (Lungo/cortometraggi, TV movie, fiction TV, un video musicale)

10 spot pubblicitari nazionali (R.A.I. , MEDIASET)

Registrazioni audio: video giochi, documentari, audiolibri, doppiaggi, spot.

Insegnamenti:

"Comunicazione e Regia", Università di Ferrara

"Sceneggiatura" (IFTS), Università di Ferrara

Collaborazioni con la Cattedra di Regia dell'Università di Bologna (D.A.M.S.)

Professore a contratto presso l'Università di Ferrara, facoltà di lettere e filosofia, cattedra: "Scena elettronica e teatro digitale", per la laurea specialistica "Arti performative e comunicazione multimediale"

"Sceneggiatura": Scuola Nazionale Cinema Indipendente (Fi).

Laboratorio internazionale "Dalla Commedia dell'Arte alla Comicità Contemporanea", con allievi da tutta Europa e dagli USA

"Acting", Scuola di Arte Cinematografica Florestano Vancini"

Workshops presso: "Theater in der klemme" (Bz); "Teatro Europa" (Pr); "Drama Summer School" (U.K.); "Texas University" (USA); Centro Dramatico Galego (Es); Università di Vigo (Es) e molti altri...

Direttore Artistico: "Tenda Summer School"

Regista, Direttore Artistico:

"Centro di Preformazione Attoriale"

"FEST, Festival delle Scuole di Teatro" (Festival del teatro e di chi lo fa)

2011 – 2014: "A Dream of Passion" Festa delle scuole di teatro di Ferrara.

Ferrara, Teatro Comunale

"Teatro Oltre le Nebbie", un circuito teatrale di 18 comuni nelle province di Ferrara, Bologna, Modena, Mantova, Rovigo, riconosciuto dalla Regione Emilia Romagna.

Novembre 2010: fonda il centro sulla cultura sonora "Foné".

Premi:

Festival Castel di Casio 1987: "Il Rocchetto di Venere", da Alberto Savinio, premio miglior spettacolo per la giuria.

Festival Castel di Casio 1989 "Petrolineide", da Ettore Petrolini, premio miglior spettacolo per il pubblico.

FEST 2015, Teatro Comunale di Ferrara: "Miglior Spettacolo"

FEST 2015, Teatro Comunale di Ferrara: "Miglior Regia".

Unico vincitore in incognito del Premio Estense, edizione 2017.

Lingue: Inglese, C1; Spagnolo, C1

Vedi:

<https://www.centropreformazioneattoriale.it/>

<https://www.tendasummerschool.com/>

<https://www.foneteatro.it>